25 février 1870. L 31775
1er exemplaire de Bendeley père
5 février 1er

Vente du Vendredi 25 Février 1870

COLLECTION

DE

FEU M. LE COMTE DE K***

Comte

TABLEAUX MODERNES

TABLEAU PAR MURILLO

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mercredi 23 Février 1870.	*Le Jeudi 24 Février 1870.*

1870
Feb 25
K

COMMISSAIRES-PRISEURS :

Me CHARLES PILLET | M. E. MARESCHAL

EXPERT :

M. H BRAME

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ET DE

UN TABLEAU PAR MURILLO

COMPOSANT

*La Collection de feu M. le comte K****

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite de son décès

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Vendredi 25 Février 1870

A TROIS HEURES PRÉCISES

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me CHARLES PILLET	M. E. MARESCHAL
10, rue Grange-Batelière	17, rue de Trévise

EXPERT

M. H. BRAME, rue Taitbout, 17.

L. 31775

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE : *Le Mercredi 23 Février 1870.*

PUBLIQUE : *Le Jeudi 24 Février 1870.*

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. A. PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins 5.

TABLEAUX MODERNES

DECAMPS

1 — Le baise-main.

Bois, haut. 17 cent., larg. 22 cent.

E. DELACROIX

2 — Jésus sur le lac de Génézareth.

Haut. 46 cent., larg 50 cent.

DELAROCHE

(PAUL)

3 — Religieuse en prière.

Toile, haut. 76 cent., larg, 32 cent.

BRION

4 — Jésus marchant sur les eaux.

Toile, haut. 1 m., larg. 82 cent.

GUIGNET

(ADRIEN)

5 — Le tir à l'arc.

Bois, haut. 47 cent., larg. 91 cent.

BELLY

6 — Vue sur le Nil.

Toile, haut. 65 cent., larg. 1 m.

PROTAIS

7 — La peine.

Toile, haut. 40 cent., larg. 30 cent.

PROTAIS

8 — Le plaisir.

Toile, haut. 35 cent., larg. 26 cent.

FAUVELET

9 — La partie d'échecs.

Bois, haut. 20 cent., larg. 23 cent.

COUTURIER

10 — Poules et coq.

Bois, haut. 47 cent., larg. 24 cent.

BATAILLE

11 — Le labour.

Toile, haut. 30 cent., larg. 40 cent.

LALAISE

12 et 13 — Portraits de chevaux. (Deux pendants.)

Haut. 68 cent., larg. 93 cent.

AQUARELLE

LAMY

(EUGÈNE)

14 — Un souper chez le régent.

TABLEAUX ANCIENS

MURILLO

(ESTEBAN)

15 — Saint Jean.

Assis sur un tertre il tient dans sa main gauche la croix banderellée, il caresse de la droite un agneau. Dans le fond à droite au milieu d'un site agreste, un homme debout près d'un mulet garde un troupeau de moutons.

Provenant de la galerie du cardinal Fesch et de celle du prince de Canino.

Toile, haut. 1 m., 89 cent., larg. 1 m. 39 cent.

16 — Sainte famille au repos.

Très-belle copie ancienne.

VASE ÉTRUSQUE

17 — Hydrie, vase noir, peinture noire sur fond rouge.

Minerve tenant une lance d'une main, de l'autre, un bouclier sur lequel est un serpent entre deux colonnes surmontées d'un coq. Une inscription de haut en bas : Τον Αθενε θενναθιον Ϝ. — Deux hommes nus à cheval et au galop ayant chacun un fouet.

18 — Piano mécanique à sept octaves, de Debain.

Pouvant servir comme piano seul à volonté.

Haut. 66 cent.